



# オオスキトモコ

OOSUKI, Tomoko

tomoppee@mc.point.ne.jp  
www.sepia.dti.ne.jp/tomo

090-9803-1524

データ入稿  
Mac OS 10.6.8  
PS CS2/AI CS2

1979年熊本県生まれ。武蔵野美術大学卒業。取材、文章、イラストレーションを承ります。09年夏~2年間『週刊文春』（文藝春秋）連載「賢者の旬レシピ」挿絵。12年春より1年間『趣味の園芸 やさいの時間』（NHK出版）「プロフェッショナル やさいの流儀」連載。

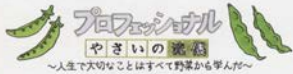
お

PAGE 01

## やさいの時間

NOVEMBER 2012

ここでは、読者の皆さんからのお便りやプレゼント、人物インタビューなど、面白くて役に立つ情報満載のコーナーです。ぜひ読み逃さない！アンケートやお手紙もお待ちしております。



### プロフェッショナル やさいの流儀

~人生で大切なことはすべて野菜から学んだ~

### 「畑庭（ハタケワ）」を提案する 第八回 五嶋 直美 さん

文 奥オスキトモコ

「畑の中で野菜を綺麗に見せる」という「畑庭（ハタケワ）」を提案している。ガーデンデザイナー・イラストレーターの五嶋直美さん。大学卒業後、東京都内の建設会社に働いていた彼女が会社を辞めて今の千葉県千葉市で自宅に「畑庭」を築いた理由は…？

思いっきり失敗をしたかったんですね。

造園の仕事は、プロとして提案をするので失敗ができません。失敗することなく、絶対にうまく育つと思えば定常の作物しか選べないです。「自分の理想の畑」にこれではアレンジができません」と思い、思い切って移住を決めました。



「思いっきり失敗した畑」で野菜と畑の関係性を研究する五嶋直美さん。★五嶋直美さんの畑庭をまとめた本『10月14日』が『星の王子さま』の著者です。



五嶋直美さん

「畑庭（ハタケワ）」を提案する

「畑庭（ハタケワ）」を提案する

「畑庭（ハタケワ）」を提案する

PAGE 01

## やさいの時間

APRIL 2012

ここでは、読者の皆さんからのお便りやプレゼント、人物インタビューなど、面白くて役に立つ情報満載のコーナーです。ぜひ読み逃さない！アンケートやお手紙もお待ちしております。



### プロフェッショナル やさいの流儀

### 「畑庭（ハタケワ）」を提案する 第一回 「畑庭を台所まで広げたい。」 板木利隆 先生

文 奥オスキトモコ



研究家 板木利隆さん。野菜を食の中心に、生活の中心にしたい。食生活の中心にしたい。食生活の中心にしたい。

### 野菜は趣味じゃない。実益である。

「家庭菜園には、『自分の感覚』が大切」といいます。家庭菜園には、『自分の感覚』が大切。家庭菜園には、『自分の感覚』が大切。

97

2

1

### お米ができるまで

文 奥オスキトモコ

1 播種・育苗  
2 田植え  
3 稲刈り  
4 乾燥・脱穀  
5 精米

### 田植え

5月 田植え

田植えの準備  
田植えの方法  
田植えの注意点

### 稲刈り 10月

コンバイン  
乾燥機  
脱穀機

稲刈り  
乾燥  
脱穀  
精米

3

1 NHK出版 [テキスト挿絵] (『趣味の園芸 やさいの時間』)  
2 東海教育研究所 [雑誌挿絵] (『望星』2012年11月号)