

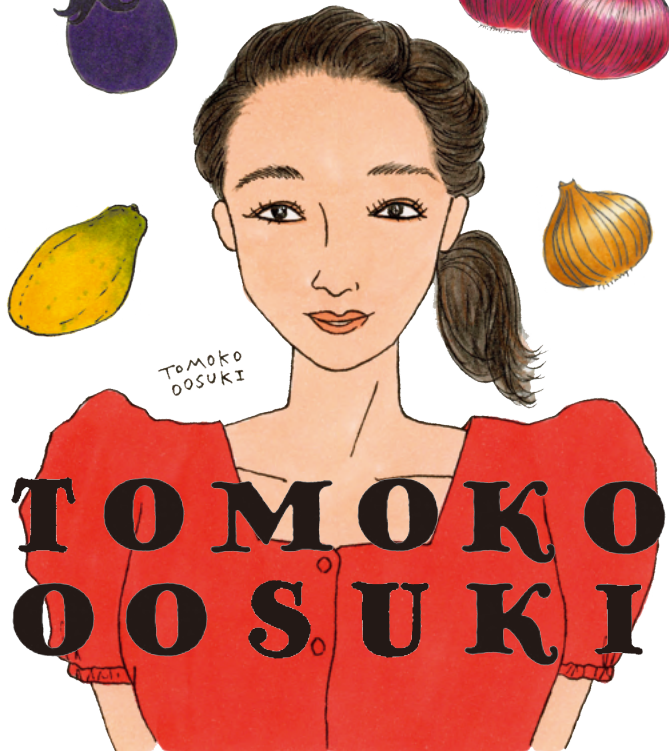
T O M O K O
O O S U K I

mail@tomokoosuki.com
<https://www.tomokoosuki.com/>



Tomoko
DOSUKI

**T O M O K O
O O S U K I**



オオスキ トモコ

イラストレーター



熊本県生まれ。兵庫県神戸市在住。
取材、文章、イラストを承ります。

イラストルポ、イラストインタビューなど、硬い内容をわかりやすく伝えるイラスト
が得意です。専門家と普通の人の間をつなぐ仕事したいです。

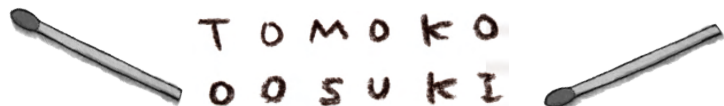
公益社団法人日本漫画家協会会員

趣味：サウナ、マッチ収集（喫茶店、バー等）、バラダガーデニング
（ハーブ・野菜）、写真、クイズ（「アタック25」「99人の壁」出場）

企業へのイラストレーション提供のほか、大学の卒業制作として撮影した、
東京大学駒場寮の写真・映像を保存し、建築の記憶を継承するプロジェクトにも
取り組んでいます。また、2019年から、コラムの執筆の仕事をはじめました。

WEBメディア『DANRO』で、東大駒場寮をめぐる話、マッチ集めについてのコ
ラムを執筆。

また「大薄 朋子」名義で、写真の作家活動、写真集制作も行っています。



略歴

1979 熊本県熊本市生まれ
2002 武蔵野美術大学造形学部基礎デザイ
ン学科卒業
2006 ペチカ イラストレーション講座修了
2007 セツ・モードセミナー卒業、コム・イラ
ストレーターズ・スタジオ（安西水丸塾）修了

大学進学を機に上京して以来、
22年間の東京生活→2020年3月から夫の
転勤に伴い、神戸へ。

大学卒業後、セレクトショップ販売員、
インテリア雑誌編集アシスタントを経て、
2004年よりイラストレーションを始める。
派遣社員として働きながら、
ペチカ イラストレーション講座、セツ・モード
セミナー、コム・イラストレーターズ・スタジオ
（安西水丸塾）に通う。

並行して営業も行い、イラストの仕事をはじめる。
出版社、新聞社等で勤務の後、現在はフリー
ランス。

玄光社「イラストレーションファイル」2010
年から毎年掲載。

クライアント（順不同）

日経BP/マイナビ/KADOKAWA/セブン
&アイ出版/宝酒造株式会社/文藝春秋/
NHK出版/家の光協会/祥伝社/中央公論
新社/リクルート/読売新聞社/朝日新聞社
/朝日新聞出版/住友不動産/徳間書店/
医道の日本社/扶桑社/学校図書/女子栄
養大学出版部/DHC/昭文社/主婦の友社
/株式会社テーブルマーク など





ぶらり あぐりスケッチ

Art Sketches

チーズ職人に教わる！モzzarellaチーズ作り体験

岡山県岡山市
福谷チーズ工房
(岡山県福谷町)

岡山市の「福谷チーズ工房」では、本格的なナチュラルチーズ作りを体験することができます。イラストレーター・オオスキトモコさんが、「チーズ大好きおじさん」こと福光昇さんに、モzzarellaチーズの作り方を教わりました。



JR岡山駅から車で40分
自然豊かな場所にあります

「チーズ」は自分で作れるもの
ってことを知ってほしいな

CHEESE

近くの川にモリモリ生えてる野生のクレソン

「チーズ大好きおじさん」
福谷チーズ工房
福光昇さん

イラストレーター オオスキ
福神さん



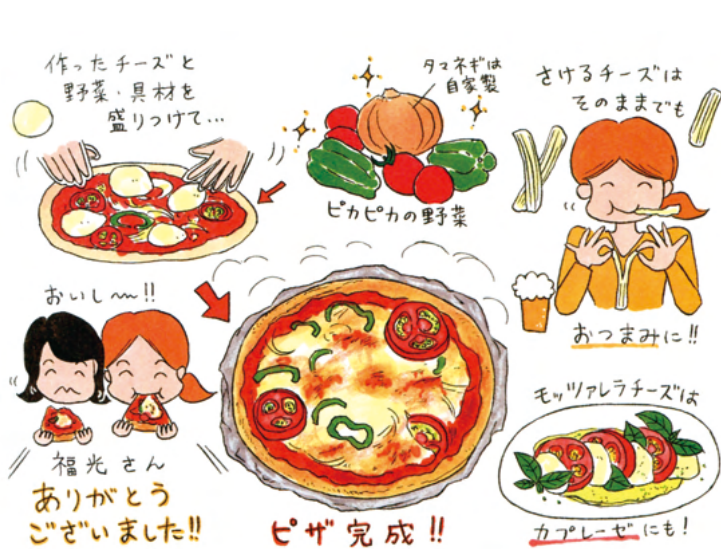
●住所/岡山市北区河原903-1
●電話/090-8062-7283
●FAX/086-299-0567

●http://www.fukutanicheese.com/
●チーズ作り体験は要予約。個人のはか、グループでの参加も受け付けています。

福谷チーズ工房



おおスキ・ともこ/熊本縣熊本生まれのイラストレーター。月刊誌『栄養と料理』（女子栄養大学出版部）や教育情報サイト『朝日新聞EduA』（朝日新聞社）にて連載中。



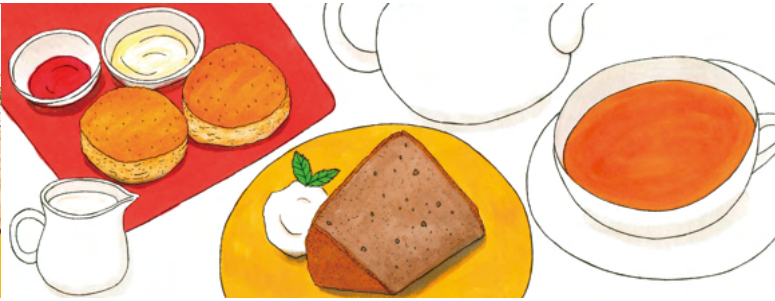
「家の光」(一般社団法人 家の光協会) 2020年6月号「ぶらり あぐりスケッチ」

イラストルポの仕事は、とても好きな仕事です。
好きだし、自分でも得意だと思います。

特に、この「家の光」のお仕事は、私が得意で、かつ興味がある分野、「食べ物」「農業」「図解」「取材」の全てが入っています。

専門家の方の話を聞くのは、どんな分野でも、とても面白く、楽しい時間です。
専門家の方の発信を助けたい! と思っています。

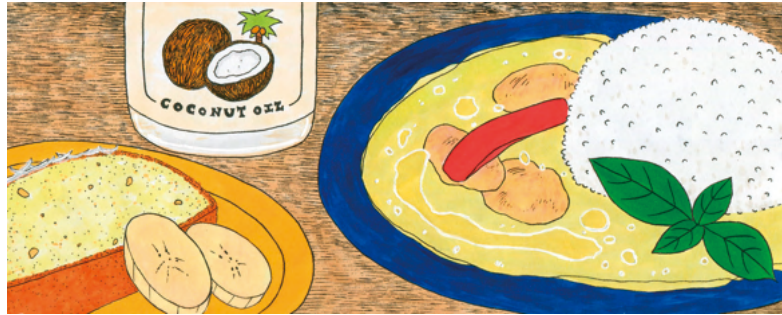
「家の光」(一般社団法人 家の光協会) 2020年6月号「ぶらり あぐりスケッチ」



「栄養と料理」
 (女子栄養大学出版部)

「機能性成分のひみつ」

2018年7月号～
 2021年12月号





レストラン専門青果店として有名な「築地御厨」の内田悟さん監修の、地方野菜の紹介記事にイラストを描いたものです。大きく使っていただきました。何人かの候補の中から、内田さんが私の絵を気に入って選んでくださったようで、緊張ながらも、とても嬉しいお仕事でした。

ちなみに地方野菜というのは、日本各地で、その土地にあった野菜として伝統的に栽培されている、いわゆる「固定種」(在来種)の品種の野菜のことです。



大長なす

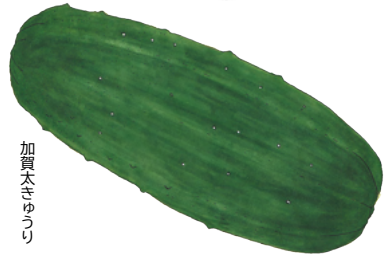
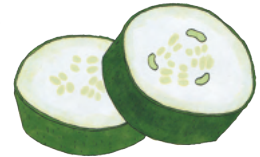
「TURNS」
(第一プロGRESS)
vol.36 2019年8月号
「この野菜知ってる？」



長ゆうがお



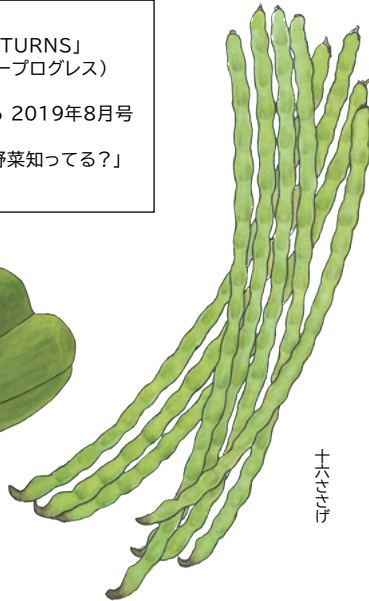
谷中生姜



加賀太きゅうり



神楽南蛮



土六さげ

絶妙な教師力 Vol.23

小学校の時は成績がよかったみんなが
芝に入学すると...できるやつ、の中で順位付けになる



おさこみ
どういうことだ?

ぼくはもうだめだ...

そんな時にはムラリがいるよ!!

ムラリ補習でやる気を取り戻すよ!

芝に、やってできないやつはいない。

20年
教員歴

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
					1	2	3														
4	5	6	7	8	9	10															
11	12	13	14	15	16	17															
18	19	20	21	22	23	24															
25	26	27	28	29	30	31															

物理・情報教諭
「ムラリ」とよばれています

年塩がけ!

芝清

芝中学校 芝高等学校

〒105-0011 東京都港区芝公園 3-5-37 TEL. 03-3431-2629 (代)

www.shiba.ac.jp/

11 NOVEMBER

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

12 DECEMBER

1	2	3	4	5		
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

学校説明会 [1:00-]

10/20・21・11/7・21

2021年度募集要項 試験日:1回入試2月1日(月) 2回入試2月4日(木) 試験科目:国語・算数・社会・理科

絶妙な教師力 Vol.24

古典は色あせない。

★ 修身斉家 三台平天下 ★ とは?

まず自分が立派な人間になる (身を修める)



そういう家が多く ならば国が治まり 世の中平和に という考え方

年塩がけ!

芝清

教員歴
年

★ 山本先生は「華文」が専門
芝では専門科目は専門家が教えます
深さか? 浅さか?!

1 JANUARY

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

2 FEBRUARY

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

3 MARCH

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

★ 勉強って何のためにやるの? ★

ただ自分が好きで良い点数が取れたとかではなくて...

勉強ができる

国語教諭
知識によって行動が変わり

その良い影響を周りに与えていってこそ、あるべき姿がある。

古典には、現代を生きるヒントがたくさん残っています。

芝中学校 芝高等学校

〒105-0011 東京都港区芝公園 3-5-37 TEL. 03-3431-2629 (代)

www.shiba.ac.jp/

2021年度募集要項 「芝中学校・芝高等学校ポスター・カレンダー」(学校法人芝学園)2020年度版



日経DUAL(日経BP)「マンガ 愛しているのにまさか私が教育虐待?」(2019年)

(←左ページ)

日経DUAL(日経BP)

「マンガ 愛しているのにまさか私が教育虐待?」

(2019年)

近年注目されている、わが子に過剰な期待と負担をかけ、結果として子どもの心を傷つけてしまう、いわゆる「教育虐待」について考えるというマンガです。
小児科医の先生、心理学の先生に取材に行き、編集者さんと一緒にお話を考えて描きました。
これは連載の全ての回を、WEBで読むことができます。
<https://dual.nikkei.com/atcl-column/17/040500181/>

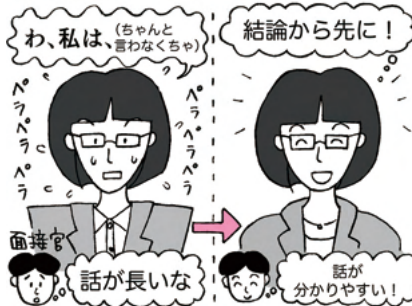
日経DUAL(日経BP)

「ワーママ転職心理学を味方にして勝利をつかめ!」

(2020年)

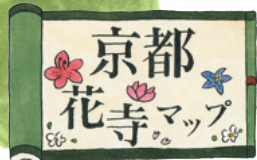
ワーママ転職ではしばしば、育児中であること、勤務時間が制限されることが負い目となって、自己評価が低くなりがちなんです。反対に、自分のことを分かってもらおうと面接などで主張しすぎて、相手の気持ちに気づかないこともあるそうです。

そんなあなたに、「ビジネス・エニアグラム」という連載です。



「VISA」
 (三井住友カード株式会社)
 2019年6月号

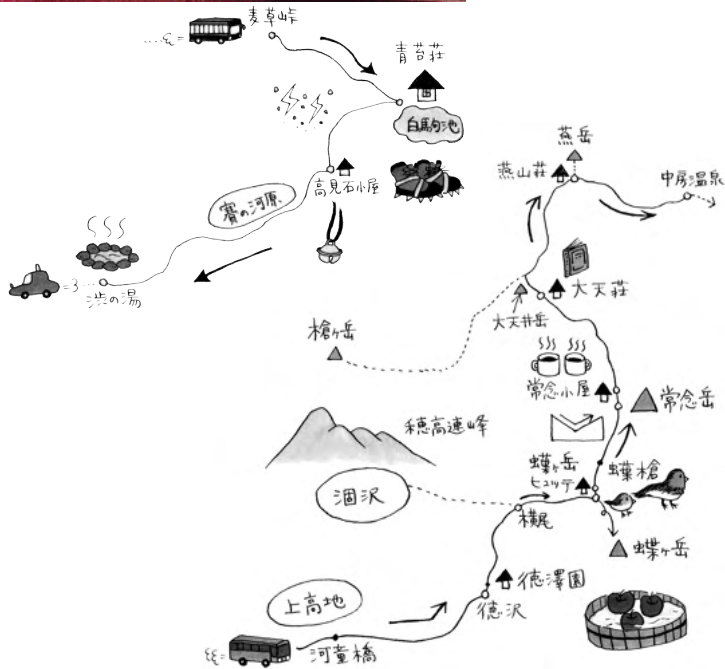
「俳人・神野紗希さんが指南
 京の花寺で一句」
 京都花寺MAP



北村薫「八月の六日間」
 (KADOKAWA)



北村薫さんの小説単行本
 「八月の六日間」の中で、
 扉イラスト(登山ルート)の地図
 を描きました。
 特設サイトと、書店さんで配布される
 フリーペーパーにも、
 イラストを使ってもらいました。
 (初版:2014年 文庫:2016年
 韓国版:2015年
 中国版:2020年)



オオスキへの仕事依頼のしかた

お問い合わせの際には、以下の1~13の項目にてお仕事の概要をお伝えください。



1・依頼したい仕事の内容

2・使用用途媒体

★現時点で判明している全ての使用用途をお伝えください。★二次使用可能性、web、雑誌の電子版、電子書籍等への利用がある場合もお知らせください。

3・タッチ (この冊子の中から、タイトルを指摘していただくとわかりやすいです)

4・媒体タイトル (または企画名や記事名)

5・使用期間 (または発行年月日)

6・発行部数 (配布部数、PV)、使用地域

7・媒体サイズ (または原稿サイズ)、点数、色 (カラー、モノクロ、2色等)

8・ご予算・原稿料の金額 (消費税別)

9・べ切日、スケジュール

10・原稿料支払日

※基本的に納品日 (べ切日) の翌月末払いとさせていただきますが、下請法で定められていますように、納品日の60日以内 (2ヶ月以内) ならば、いつでもOKです。

11・請求書は必要ですか (はい・いいえ) 必要な場合、請求先と請求書べ切日

12・納品終了後、制作したイラストが掲載された紙面等を私のポートフォリオ、webサイト、イラスト年鑑等の媒体に掲載すること、展示に使用することは可能でしょうか?

(OK・イラストのみOK・NG・条件付きでOKの場合は条件を記載ください)

13. 何をみてご連絡いただきましたか?

(ホームページ/玄光社イラストレーションファイル/イラストレーションファイルWEB/その他・ご紹介の場合にはご紹介者様のお名前を教えてくださいましたら幸いです。)

メールを確認したのち、返信いたします。

頂いた内容を確認した上、こちらから折り返し連絡致します。複雑な内容の場合は、お電話又は直接打ち合わせを致します。ZOOM等でのオンライン打ち合わせにも対応しております。

条件決定後、確認書を作成し、作業開始となります。

イラスト作成の流れは、

ラフ (決定ラフを下描きとしてペン入れします。

ラフの修正は3回程度まででお願いできるとありがたいです)

→ペン入れ→色塗り→データ化して送信 (原画入稿も可能) となります。

下記記事も、よろしければ参考になさってください。

【依頼者向け】私にイラストを上手く頼む方法 5パターンの事例

<https://petitmatch.hatenablog.com/entry/20200731>

※契約書がごありの場合は、なるべく最初のご連絡の際にご呈示いただけますと幸いです。納品後の契約書提示はトラブルの元となりますのでお避けください。

※著作権はイラストレーターが保持。著作権の譲渡には基本的に応じておりませんのでご了承くださいませ。

二次使用をご希望の場合は、相応の料金を頂くこととなります。ご相談ください。

お気軽にご相談ください 
mail@tomokoosuki.com

この見開きページの内容は
「オオスキトモコ」で検索
→「オオスキトモコ 公式サイト」
→お仕事のご依頼について で出てきます。
イラストも公式サイトで見られます。

<https://www.tomokoosuki.com/>

